



# BRASS BAND DU LAONNOIS

DOSSIER DE PRESENTATION

## LE MOUVEMENT BRASS BAND EN FRANCE

Les Brass Bands se structurent au Royaume-Uni, dans les houillères du nord de l'Angleterre, entre 1850 et 1890. Leur apparition a été rendue possible grâce à l'invention d'un certain nombre d'instruments à pistons, capables de jouer l'ensemble des notes de la gamme chromatique. En France, après les guerres napoléoniennes, puis surtout vers 1850 avec le développement des instruments à vent, les orchestres d'harmonies se mettent à prospérer, particulièrement dans le nord et l'est du pays. Il faut attendre les années 1980 pour que le mouvement Brass Band y fasse son apparition, soit près d'un siècle après les formations britanniques. Le premier Brass Band français apparaît en 1983 sous l'impulsion de Jean-Paul Leroy, professeur de trompette au Conservatoire d'Orléans, dans le Val-de-Loire. Cette initiative est d'abord pédagogique, permettant aux élèves la découverte et la pratique de la musique d'ensemble.

Le Brass Band requiert une grande rigueur dans le travail, proche de celle de la musique de chambre. L'orchestre composé d'un ensemble de parties solistes contraste avec l'orchestre choral, qui cherche à fondre les sons en un tout homogène. Il est un subtil mélange entre traditions populaire et savante, à travers une musique festive ou saisissante, virtuose et lyrique. Les multiples couleurs, tantôt douces, tantôt brillantes portées par la chaleur et la richesse de la sonorité des cuivres donnent au Brass Band une identité et un équilibre sonore original et captivant.

Les Brass Bands ont su développer un répertoire très varié comprenant de la musique classique, des marches de concert, des œuvres originales, des arrangements de musiques traditionnelles, de musiques de film, de variété, de jazz... De nombreux compositeurs s'intéressent à cette formation et proposent chaque années des créations qui étoffent les programmes, notamment des concours et championnats qui font partie de l'héritage du mouvement Brass Band.



Le Brass Band est un orchestre à la nomenclature stricte comprenant des instruments de la famille des cuivres et percussions, pouvant aller de 20 à 35 musiciens. Il se compose de :

- Cornets à pistons en si bémol
- Cornet à pistons en mi bémol
- Saxhorn soprano en si bémol
- Saxhorns altos en mi bémol
- Saxhorns barytons en si bémol
- Euphoniums
- Trombones ténors
- Trombone basse
- Tubas contrebasses en mi bémol
- Tubas contrebasses en si bémol
- Un grande variété de percussions



En France, les Brass Bands ont connu une expansion tardive, au cours des années 1990 et 2000 et demeurent peu connus du grand public.



## BRASS BAND DU LAONNOIS

Le Brass Band du Laonnois est une association née en 2004 avec la volonté d'ouvrir plus largement au public un atelier Brass Band alors existant au Conservatoire du Pays de Laon. Cet orchestre a toujours été un lieu d'accueil de musiciens désireux de participer et contribuer au développement du collectif et au rayonnement de la pratique des instruments de la famille des cuivres et percussions. Il se compose de 33 musiciennes et musiciens dont 14 résident hors de la Communauté d'agglomération du Pays de Laon et 6 hors du département de l'Aisne.



Le Brass Band du Laonnois est un orchestre attractif qui rayonne au-delà des remparts de la Cité couronnée. C'est en partie grâce à la dynamique de groupe et au vivre-ensemble que les musiciens ne comptent pas les kilomètres pour cheminer et progresser ensemble toutes les semaines. C'est aussi une belle histoire riche de 90 concerts depuis 2004. Le Brass Band du Laonnois participe au maillage associatif, notamment avec les associations Les cuivres naturels du Laonnois, le Laon Jazzy Big Band.

L'orchestre, de par la provenance géographique diverse de ses musiciens et son action sur un territoire dépassant les frontières du département de l'Aisne, participe au développement du rayonnement culturel et à l'attractivité de la ville de Laon. Son action, de la commune Axonaise de 170 habitants, à l'opéra de Reims, en passant par le théâtre de 720 places assises de Grand-Quevilly, en Normandie, est teintée d'identité Laonnoise. Unique orchestre de ce type subsistant dans le département de l'Aisne, depuis l'arrêt du projet du Brass Band Départemental de l'Aisne en 2011, son évolution se matérialise, en 2022, par un titre de Champion de France de quatrième division, pour sa première participation au Championnat de France de Brass Band, organisé par la Confédération Musicale de France.



## DIRECTION MUSICALE - CAMILLE GEOFFROY

Camille Geoffroy est issu d'une famille de musiciens. Il débute le piano à 6 ans et découvre le saxhorn en accompagnant ses parents dans les orchestres. Il étudie aux Conservatoires d'Amiens et de Reims dont il sort plusieurs fois diplômé. Amoureux du jazz et des musiques improvisées, il poursuit sa formation au Centre des Musiques Didier Lockwood. Son parcours l'amène à rencontrer plusieurs grands noms du tuba, notamment François Thuillier, Ivan Milhiet et Marc Lefèvre.

Camille participe à de nombreux concerts, projets et festivals, il est membre des groupes Motolo, de l'Elephant Tuba Horde et du Camille Geoffroy Trio dans lequel il rend hommage à Michel Petrucciani.

Développant son goût de la transmission, il enseigne le tuba, le clavier et l'improvisation à l'école de musique du Pays de la Serre, à la Cité de la musique et de la danse du Grand Soissons et au Conservatoire du Pays de Laon. C'est au sein de ce dernier établissement qu'il co-fonde en 2002 un atelier pédagogique dédié au Brass Band, qui deviendra en 2004 l'association Brass Band du Laonnois dont il est le directeur musical.

## LES MUSICIENS

Plus qu'un orchestre, le Brass Band du Laonnois est un lieu où se côtoient des musiciens de toutes générations et aux parcours très différents. La moyenne d'âge est de 36 ans, 64 ans séparent le plus jeune du plus ancien. L'orchestre est composé majoritairement d'anciens élèves des conservatoires Axonais et de musiciens amateurs de la région. Le Brass Band du Laonnois est pour eux une continuité pédagogique et artistique de leur formation initiale, avec l'envie d'allier la transmission, la recherche, la rigueur et le plaisir.

Il compte également quelques professionnels de la musique, dont certains ne jouent pas, au Brass Band, l'instrument qu'ils pratiquent et enseignent. L'orchestre s'attache aussi au développement du vivre ensemble : l'esprit de détente et de cohésion y sont des valeurs toutes aussi importantes que le travail accompli lors des répétitions.



## CONTACT

brassbanddulaonnois@gmail.com

www.brassbanddulaonnois.fr

 Brassbanddulaonnois

