

BRASS BAND DU LAONNOIS

DOSSIER DE PRESENTATION
PROJET DES 20 ANS



LE BRASS BAND DU LAONNOIS

Le mouvement Brass Band en France

En France, après les guerres napoléoniennes, mais surtout vers 1850 avec l'essor des instruments à vent, les harmonies se développent particulièrement dans le nord et l'est du pays. Elles sont vues d'un très bon œil, puisque ces sociétés, souvent dirigées par d'anciens militaires, animent les cérémonies républicaines.

Les Brass Bands se structurent au Royaume-Uni, dans les houillères du nord de l'Angleterre, à la même époque. C'est au sein des industries que les ouvriers chantent puis jouent d'un instrument de musique. Quelquefois, on leur octroie une heure sur leur temps de travail à la mine pour répéter, mais le plus souvent ils répètent le dimanche, ce qui est également le cas dans les harmonies des mines du Pas-de-Calais.

Le mouvement des Brass Band fait son apparition en France dans les années 80, soit plus d'un siècle après l'Angleterre. En 1983, Jean Paul Leroy, professeur de trompette au Conservatoire d'Orléans, crée le Brass Band du Val de Loire, premier orchestre de ce type en France. Cette initiative est avant tout pédagogique, elle permet aux élèves la découverte et la pratique de la musique d'ensemble. Le Brass Band requiert une grande rigueur dans le travail, proche de celui de la musique de chambre. La plupart des instrumentistes sont solistes, les parties attribuées à un même pupitre sont parfois divisées en deux à quatre voix distinctes comme pour le premier rang de cornets à pistons.

Le Brass Band est un subtil mélange entre tradition populaire et savante, qui s'exprime à travers une musique festive, douce ou saisissante. Il est aussi à la fois virtuose ou lyrique. Les multiples couleurs portées par la chaleur et la richesse de la sonorité des cuivres donnent au Brass Band une identité et un équilibre sonore original et captivant.

Le Brass Band est un lieu de mixité sociale et d'intergénérationnalité.

Le Brass Band du Laonnois

Animé des mêmes objectifs pédagogiques que le fondateur du premier Brass Band, Camille Geoffroy crée le Brass Band du Laonnois en 2004. Cet orchestre a toujours été un lieu d'accueil des musiciens désireux de participer et contribuer au développement du collectif et au rayonnement de la pratique des instruments des familles des cuivres et des percussions. Depuis l'arrêt du projet du Brass band départemental de l'Aisne, en 2011, il demeure le seul Brass Band du territoire départemental. À titre de comparaison, le département du Nord en compte neuf et le territoire qui composait l'ancienne région Picardie seulement trois.





Le Brass Band du Laonnois est un orchestre attractif, c'est en partie grâce à la dynamique de groupe et au vivre-ensemble que les 34 musiciens parcourent plus de 2000 kilomètres pour se réunir toutes les semaines afin de répéter au conservatoire du Pays de Laon.

Cet orchestre rayonne sur le Laonnois et outre les frontières du département de l'Aisne, de par la provenance de ses musiciens ainsi que par son action culturelle. Il participe aussi au maillage associatif, notamment avec l'association Les cuivres naturels du Laonnois. Le Brass Band du Laonnois souhaite s'impliquer dans le développement culturel et l'attractivité de la ville de Laon.

Son action, de la commune Axonaise de 170 habitants, à l'opéra de Reims, en passant par le théâtre à 720 places assises de Grand-Quevilly, en Normandie, est teintée d'identité Laonnoise. Le Brass Band du Laonnois, c'est en chiffre 93 concerts depuis 2004 et six supplémentaires entre septembre 2023 et février 2024.

Les musiciens de l'orchestre, une culture commune

Les musiciens du Brass Band du Laonnois viennent d'horizons différents. Si l'orchestre compte dix professionnels du monde culturel (administratifs, enseignants, techniciens), il dénombre également neuf membres scolarisés entre le collège et l'université, trois retraités de divers corps de métier qui s'additionnent aux douze personnes qui vivent de l'artisanat ou de l'industrie. Plus qu'un orchestre, le Brass Band du Laonnois est un lieu de cohésion intergénérationnelle. La moyenne d'âge est de 36 ans, 64 ans séparent le plus jeune du plus ancien. Le paysage éclectique et complémentaire de l'ensemble est à l'image de la diversité du répertoire pour Brass Band, alliance de transmission et de recherche, de rigueur et du plaisir. C'est l'idée que le Brass Band du Laonnois se fait de la notion de culture commune, un ensemble de personnes partageant des savoirs, des expériences, des objectifs et des moments de vie.



LES 20 ANS DU BRASS BAND DU LAONNOIS

En 2024, le Brass Band du Laonnois aura 20 ans. Pour fêter cet anniversaire, nous voulions aller au-delà de nos habitudes, sortir de notre zone de confort pour proposer un programme d'anniversaire émancipé. Il se déroulera en trois actes : le premier notre deuxième participation au Championnat national de Brass Band, le deuxième un retour aux origines avec un projet pédagogique inspiré de celui qui a fait émerger l'orchestre, enfin le troisième la commande d'une œuvre, par un compositeur des Hauts-de-France reconnu et joué par les plus grands orchestres internationaux.



Acte 1, le Championnat national de Brass Band

C'est en 2004 que la Confédération musicale de France décide de créer le Championnat national de Brass Band de France. L'enjeu majeur est de permettre aux Brass Bands de se faire connaître du public, des élus et d'autres Brass Bands, en s'attachant à organiser une compétition d'envergure nationale. Depuis 2020, le championnat s'organise en cinq divisions : division 4, division 3, division 2, division 1 et division honneur. Les orchestres obtenant 90 points peuvent prétendre à participer à la division supérieure et l'orchestre vainqueur de la division honneur représentera la France au Championnat européen. Chaque participant devra interpréter une œuvre imposée et une au choix dans une durée globale impartie.

Comme lors de notre première participation en 2022, l'important est finalement moins d'être les meilleurs, contre les autres, que de tendre vers le mieux, dans un effort de dépassement de soi, un challenge éducatif à mener sur nous-même. Les répétitions sont allongées, plus nombreuses et complétées par d'autres en sous-groupe. Le Brass Band du Laonnois a invité les 27 et 28 octobre 2023 Florent Didier, pour nous aider dans la préparation du concours et profiter de ses conseils précieux. Ce chef d'orchestre français internationalement reconnu a remporté sept fois les championnats de France dans la plus haute division avec le Paris Brass Band, a participé à plusieurs championnats européens avec ce même orchestre et a terminé 3e avec le Eikanger-Bjorsvik Musikklag, orchestre norvégien, lors des dernières épreuves européennes. Enfin, la préparation du Brass Band du Laonnois nous mènera à nous produire en public quatre fois avant le Championnat, à Laon, Saint-Erme-Outre-et-Ramecourt, Sains-Richaumont et Tergnier.

Acte 2, le projet pédagogique

Le Brass Band du Laonnois est né en 2002 d'un atelier d'initiation au sein du Conservatoire du Pays de Laon avant de se développer sous forme associative en 2004. Depuis 20 ans, il répète hebdomadairement dans ce même établissement avec qui il est lié moralement ainsi que par une convention artistique et pédagogique.



Le Brass Band du Laonnois est composé majoritairement d'anciens élèves des conservatoires axonais et de musiciens amateurs de la région. Il est façonné avec plus de 50% d'élèves ou anciens élèves du Conservatoire du Pays de Laon. Le Brass Band du Laonnois représente pour eux la continuité pédagogique et artistique de leur formation initiale. Il accueille aussi six enseignants de ce conservatoire parmi ses rangs, attiré par l'envie de jouer dans ce type de formation, de jouer avec un groupe d'amis ou de pratiquer un instrument qui n'est pas toujours celui qu'ils enseignent.



Pour les 20 ans de l'orchestre, nous avons souhaité retourner aux sources, recréer un événement pédagogique à l'instar de celui qui a lancé un groupe d'individus vers l'émergence d'un collectif. De plus, le Brass Band dispose d'un répertoire spécifique et d'un effectif composé d'instrumentistes solistes, devant assumer seuls leur voix. Nous avons envie, avec un répertoire adapté, de faire profiter de cette expérience aux jeunes générations inscrites au Conservatoire du Pays de Laon, en trompette, trombone, cor, tuba et percussions.

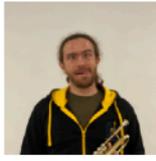
Acte 3, la commande d'une composition originale

Jusqu'à il y a quelques mois, nous n'aurions jamais pensé ni osé demander à un compositeur d'écrire une pièce spécialement pour le Brass Band du Laonnois. C'est une initiative un peu folle que de se projeter dans la création d'une œuvre pour célébrer nos 20 ans. Pour autant, de nombreux orchestres amateurs le font régulièrement, mais nous n'avions pas encore la maturité pour nous dire « Nous aussi ! ».

Thierry Deleruyelle, compositeur du Pas-de-Calais, dont les pièces sont jouées régulièrement et enregistrées par des orchestres d'harmonie et des Brass Bands du monde entier, chef d'orchestre invité et personnalité remarquablement humble et facile d'accès, a répondu à notre appel. Il a trouvé de la place dans son agenda et dans son carnet de composition, pour célébrer avec nous nos 20 ans. Nous l'invitons en décembre 2023 afin qu'il nous assiste dans la préparation du Championnat de France 2024 - notre pièce au choix étant l'une de ses compositions - et nous donne des pistes de travail qui nous permettront d'évoluer. Ce moment lui permettra également de faire notre connaissance et ainsi de personnaliser le processus de création. Souhaitant que notre commande soit en lien avec le patrimoine de Laon et du Laonnois, nous prendrons le temps de lui faire visiter les lieux emblématiques qui font l'héritage de notre territoire.

Le concert de création est prévu en décembre 2024 - ce mois de décembre étant le mois anniversaire des 20 ans de l'association. La première partie de celui-ci sera consacrée aux œuvres de Thierry Deleruyelle. Souhaitant célébrer avec le plus grand nombre, nous contacterons tous les anciens qui sont restés un temps dans notre orchestre pour réaliser une deuxième partie de concert avec 20 ans d'histoire.





 [brassbanddulaonnois](https://www.facebook.com/brassbanddulaonnois)
[brassbanddulaonnois.fr](https://www.brassbanddulaonnois.fr)

CONTACTS

Maxime Pitard

Chargé d'organisation pour le Brass Band du Laonnois

06 11 12 36 55

brassbanddulaonnois@gmail.com

Le Brass Band du Laonnois est une association reconnue d'intérêt général par le ministère de l'Action et des Comptes publics